



53. Zyklus

Badener Stadtkirchen-Konzerte
2026

Orgel zu vier Händen

Aurore Mercédès Baal und **Antje Maria Traub**, Orgel

Edvard Grieg

1843–1907

arr. Harvey B. Gaul

Peer Gynt Suite, Op. 46/1

- Morgenstimmung
- Ases Tod
- Anitras Tanz
- In der Halle des Bergkönigs

Samuel Wesley

1766–1837

Duet for Organ

- Allegro
- Andante
- Fuga alla capella

Peter Tchaikovsky

1840–1893

arr. Alexander Därr

Nussknacker Suite, Op. 71a

- Ouverture miniature
- Marche
- Danse de la Fée-Dragée
- Danse russe Trepak
- Danse Arabe
- Danse des Mirlitons
- Valse des Fleurs

Duke Ellington

1899–1974

arr. J. Schweighofer

Anitras Tanz

Konzert zu Laetare

Walter Siegel, Tenor **Antje Maria Traub**, Orgel

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**
1809–1847

Sonate V in D-Dur, Op. 65

- Andante
- Andante con moto
- Allegro maestoso

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**

aus *Elias*, Op. 70

So ihr mich von ganzem Herzen suchet

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**

Präludium c-Moll, BWV W 28

Georg Friedrich Händel
1685–1759

aus *Neun deutsche Arien*

- Künft'ger Zeiten eitler Kummer
- Das zitternde Glänzen

John Bennet
1735–1784

Voluntary in F

- Adagio
- Allegro

Roger Quilter
1877–1953

Three Shakespeare Songs, Op. 6

- Come Away, Death
- O Mistress mine
- Blow, Blow, Thou Winter Wind

William Wolstenholme
1865–1931

Lied

Christopher Tambling
1964–2015

aus *Vier Sologesänge*

- This day was made by the Lord
- My soul proclaims the greatness
- I will lift up mine eyes

Christopher Tambling

A gentle Rambling

Sonntag, 3. Mai 2026, 16.30 Uhr

Orgelkonzert

Andreas Jost, Grossmünster Zürich, Orgel

Louis Marchand

1669–1732

Grande Dialogue

Henry Purcell

um 1659–1695

Voluntary on the Old 100th

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Toccata in d-Moll «Dorische», BWV 538/1

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 634

Fuge in d-Moll, BWV 538/2

Wolfgang A. Mozart

1756–1791

Andante in F-Dur, KV 616

Felix Mendelssohn-

Bartholdy

1809–1847

Sonate I in f-Moll, Op. 65

- Allegro moderato e serio
- «Was mein Gott will»
- Adagio
- Andante Recitativo
- Allegro assai vivace

Kollekte zur Deckung der Unkosten dieser Konzertreihe. Herzlichen Dank!

Konzert zum Bettag

Katharina Haun, Zink, Blockflöte

Adam Bregman, Posaune

Antje Maria Traub, Orgel

Heinrich Schmelzer

ca. 1620–1680

aus *Duodena selectarum sonatarum*

Sonata 5, 1659

Samuel Scheidt

1587–1654

Allein Gott in der Höh sei Ehr, SSWV559

Michael Praetorius

1571–1621

aus *Musae sioniae*, 9. Theil, 1610

Nun bitten wir den heiligen Geist à 2

Komm heiliger Geist à 2

Johann Rosenmüller

1619–1684

aus *Sonate*, 1682

Sonata terza à 2

Johann Erasmus Kindermann

1616–1655

aus *Canzoni, Sonatae, Pars posterior*

Sonata a 3, 1653

Philipp Friedrich Böhdecker

1607–1683

aus *Sacra partitura*, 1653

Veni Salvator hominum

Samuel Scheidt

De Spiritu Sancto

Hymnus Veni Creator Spiritus

William Young

1610–1662

Sonata 3, 1653

Dieterich Buxtehude

1637–1707

Sonata Viola da gamba solo, Bux 268

Heinrich Schütz

1585–1672

aus *kleine geistliche Konzerte*, 1639

Wann unsre Augen schlaffen ein, SWV 316

Georg Arnold

ca. 1621–1676

aus *Canzoni, Ariae et Sonatae*

Sonata 5, 1659

Dieterich Buxtehude

Nun lob mein Seel, den Herren, Bux 212

Heinrich Schmelzer

Sonate 8, 1659

Tuba und Orgel

Henrique Costa, Tuba **Antje Maria Traub**, Orgel

Johann Gottfried Walther

1684–1748

Concerto del Sigr Tomaso Albinoni, LV 127

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Tomaso Albinoni

1671–1751

Concerto in d-Moll, Op. 9/2

- Allegro e non presto
- Adagio
- Allegro

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Canzona, BWV 588

Johann Sebastian Bach

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Prélude
- Allemande
- Courante

Johann Sebastian Bach

Duetto Nr. 3, BWV 804

Johann Sebastian Bach

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Sarabande
- Menuet I
- Menuet II
- Gigue

Johann Sebastian Bach

Wer nur den lieben Gott, BWV 691

Wer nur den lieben Gott, BWV 690

Johann Sebastian Bach

arr. Costa / Traub

Italienisches Konzert, BWV 971

- ohne Satzbezeichnung
- Andante
- Presto

Adventskonzert zu Gaudete

Kammerchor Concentus, Jens Hoffmann, Leitung

Antje Maria Traub, Orgel

Guillaume Dufay

1397/1400–1474

- *Hymnus «Conditor alme»*
Quintorganum und Chorsatz
- *Magnificat octavi toni*

Lucas Osiander

Andreas Raselius

Johann Hermann Schein

Triptychon über
Nun komm der Heiden Heiland

Nicolaus Bruhns

1665–1697

Choralvorspiel über
Nun komm, der Heiden Heiland

Michael Praetorius

1571–1621

Gläubige Seel, schau dein Herr

Hugo Distler/Praetorius

1908–1942

aus «Die Weihnachtsgeschichte», Op. 10
Es ist ein Ros entsprungen

Johannes Brahms

1833–1897

Choralvorspiel, Op. 122/8 über
Es ist ein Ros' entsprungen

Johannes Brahms

Motette über
O Heiland reiss die Himmel auf, Op. 274/2

Max Reger

1873–1916

Unser lieben Frauen Traum, Op. 138/4

Max Reger/Hugo Distler

Es kommt ein Schiff geladen

Lothar Graap

*1933

Partita für Orgel, GWV 597
Maria durch ein Dornwald ging

Hugo Distler/Heinrich Kaminski

1886–1946

Maria durch ein Dornwald ging

Donnerstag, 31. Dezember 2026, 23.00 Uhr

Konzert zum Jahresende

Simon Fluri, Saxofon **Antje Maria Traub**, Orgel

Georg Friedrich Händel

1685–1759

aus *Feuerwerksmusik*, HWV 351

La Réjouissance

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Toccata d-Moll, BWV 565

Johann Sebastian Bach

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

Ansprache

Stefan Essig

Denis Bédard

*1950

aus *Sept Vocalises* (2012)

- Moderato
- Andantino
- Con moto

Denis Bédard

Sonate III

- Con moto
- Allegro vivace
- Douloureusement
- Allegro giocoso