



**53. Zyklus**

**Badener Stadtkirchen-Konzerte  
2026**



Sonntag, 18. Januar 2026, 16.30 Uhr

# Orgel zu vier Händen

**Aurore Mercédès Baal** und **Antje Maria Traub**, Orgel

## **Edvard Grieg**

1843–1907

arr. Harvey B. Gaul

### *Peer Gynt Suite, Op. 46/1*

- Morgenstimmung
- Ases Tod
- Anitras Tanz
- In der Halle des Bergkönigs

## **Samuel Wesley**

1766–1837

### *Duet for Organ*

- Allegro
- Andante
- Fuga alla capella

## **Peter Tchaikovsky**

1840–1893

arr. Alexander Därr

### *Nussknacker Suite, Op. 71a*

- Ouverture miniature
- Marche
- Danse de la Fée-Dragée
- Danse russe Trepak
- Danse Arabe
- Danse des Mirlitons
- Valse des Fleurs

## **Duke Ellington**

1899–1974

arr. J. Schweighofer

### *Anitras Tanz*

Kollekte zur Deckung der Unkosten dieser Konzertreihe. Herzlichen Dank!

# Konzert zu Laetare

**Walter Siegel**, Tenor   **Antje Maria Traub**, Orgel

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

1809–1847

*Sonate V in D-Dur, Op. 65*

- Andante
- Andante con moto
- Allegro maestoso

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

aus *Elias*, Op. 70

So ihr mich von ganzem Herzen suchet

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

*Präludium c-Moll, MWV W 28*

**Georg Friedrich Händel**

1685–1759

aus *Neun deutsche Arien*

- Künft'ger Zeiten eitler Kummer
- Das zitternde Glänzen

**John Bennet**

1735–1784

*Voluntary in F*

- Adagio
- Allegro

**Roger Quilter**

1877–1953

*Three Shakespeare Songs, Op. 6*

- Come Away, Death
- O Mistress mine
- Blow, Blow, Thou Winter Wind

**William Wolstenholme**

1865–1931

*Lied*

**Christopher Tambling**

1964–2015

aus *Vier Sologesänge*

- This day was made by the Lord
- My soul proclaims the greatness
- I will lift up mine eyes

**Christopher Tambling**

*A gentle Rambling*

Sonntag, 3. Mai 2026, 16.30 Uhr

# Orgelkonzert

**Andreas Jost**, Grossmünster Zürich, Orgel

## **Louis Marchand**

1669–1732

*Grande Dialogue*

## **Henry Purcell**

um 1659–1695

*Voluntary on the Old 100<sup>th</sup>*

## **Johann Sebastian Bach**

1685–1750

*Toccata in d-Moll «Dorische», BWV 538/1*

*Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 634*

*Fuge in d-Moll, BWV 538/2*

## **Wolfgang A. Mozart**

1756–1791

*Andante in F-Dur, KV 616*

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

1809–1847

*Sonate I in f-Moll, Op. 65*

- Allegro moderato e serioso  
«Was mein Gott will»
- Adagio
- Andante Recitativo
- Allegro assai vivace

Kollekte zur Deckung der Unkosten dieser Konzertreihe. Herzlichen Dank!

# Konzert zum Betttag

**Katharina Haun**, Zink, Blockflöte

**Adam Bregman**, Posaune

**Antje Maria Traub**, Orgel

## **Heinrich Schmelzer**

ca. 1620–1680

aus *Duodena selectarum sonatarum*

Sonata 5, 1659

## **Samuel Scheidt**

1587–1654

*Allein Gott in der Höh sei Ehr*, SSWV559

## **Michael Praetorius**

1571–1621

aus *Musae sioniae, 9. Theil*, 1610

*Nun bitten wir den heiligen Geist à 2*

*Komm heiliger Geist à 2*

## **Johann Rosenmüller**

1619–1684

aus *Sonate*, 1682

Sonata terza à 2

## **Johann Erasmus Kindermann**

1616–1655

aus *Canzoni, Sonatae, Pars posterior*

Sonata a 3, 1653

## **Philipp Friedrich Böddecker**

1607–1683

aus *Sacra partitura*, 1653

*Veni Salvator hominum*

## **Samuel Scheidt**

*De Spiritu Sancto*

*Hymnus Veni Creator Spiritus*

## **William Young**

1610–1662

Sonata 3, 1653

## **Dieterich Buxtehude**

1637–1707

*Sonata Viola da gamba solo*, Bux 268

## **Heinrich Schütz**

1585–1672

aus *kleine geistliche Konzerte*, 1639

*Wann unsre Augen schlaffen ein*, SWV 316

## **Georg Arnold**

ca. 1621–1676

aus *Canzoni, Aiae et Sonatae*

Sonata 5, 1659

## **Dieterich Buxtehude**

*Nun lob mein Seel, den Herren*, Bux 212

## **Heinrich Schmelzer**

Sonate 8, 1659

Sonntag, 15. November 2026 16.30 Uhr

# Tuba und Orgel

**Henrique Costa**, Tuba   **Antje Maria Traub**, Orgel

## **Johann Gottfried Walther**

1684–1748

*Concerto del Sigr Tomaso Albinoni*, LV 127

- Allegro
- Adagio
- Allegro

## **Tomaso Albinoni**

1671–1751

*Concerto in d-Moll*, Op. 9/2

- Allegro e non presto
- Adagio
- Allegro

## **Johann Sebastian Bach**

1685–1750

*Canzona*, BWV 588

## **Johann Sebastian Bach**

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Prélude
- Allemande
- Courante

## **Johann Sebastian Bach**

*Duetto Nr. 3*, BWV 804

## **Johann Sebastian Bach**

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Sarabande
- Menuet I
- Menuet II
- Gigue

## **Johann Sebastian Bach**

*Wer nur den lieben Gott*, BWV 691

*Wer nur den lieben Gott*, BWV 690

## **Johann Sebastian Bach**

arr. Costa / Traub

*Italienisches Konzert*, BWV 971

- ohne Satzbezeichnung
- Andante
- Presto

Kollekte zur Deckung der Unkosten dieser Konzertreihe. Herzlichen Dank!

Sonntag, 13. Dezember 2026, 16.30 Uhr

# Adventskonzert zu Gaudete

Kammerchor Concentus, Jens Hoffmann, Leitung  
Antje Maria Traub, Orgel

## Guillaume Dufay

1397/1400–1474

- *Hymnus «Conditor alme»*  
Quintorganum und Chorsatz
- *Magnificat octavi toni*

## Lucas Osiander

Andreas Raselius

Johann Hermann Schein

## Nicolaus Bruhns

1665–1697

## Michael Praetorius

1571–1621

## Hugo Distler/Praetorius

1908–1942

## Johannes Brahms

1833–1897

## Johannes Brahms

## Max Reger

1873–1916

## Max Reger/Hugo Distler

## Lothar Graap

\*1933

## Hugo Distler/Heinrich Kaminski

1886–1946

Triptychon über

*Nun komm der Heiden Heiland*

Choralvorspiel über

*Nun komm, der Heiden Heiland*

*Gläubige Seel, schau dein Herr*

aus «Die Weihnachtsgeschichte», Op. 10

*Es ist ein Ros entsprungen*

Choralvorspiel, Op. 122/8 über

*Es ist ein Ros' entsprungen*

Motette über

*O Heiland reiss die Himmel auf*, Op. 274/2

*Unser lieben Frauen Traum*, Op. 138/4

*Es kommt ein Schiff geladen*

Partita für Orgel, GWV 597

*Maria durch ein Dornwald ging*

*Maria durch ein Dornwald ging*

Kollekte zur Deckung der Unkosten dieser Konzertreihe. Herzlichen Dank!

# Konzert zum Jahresende

**Simon Fluri**, Saxofon    **Antje Maria Traub**, Orgel

## **Georg Friedrich Händel**

1685–1759

aus *Feuerwerksmusik*, HWV 351

*La Réjouissance*

## **Johann Sebastian Bach**

1685–1750

*Toccata d-Moll*, BWV 565

## **Johann Sebastian Bach**

### **Ansprache**

## **Denis Bédard**

\*1950

*Das alte Jahr vergangen ist*, BWV 614

*Stefan Essig*

aus *Sept Vocalises (2012)*

- Moderato
- Andantino
- Con moto

## **Denis Bédard**

*Sonate III*

- Con moto
- Allegro vivace
- Douloureusement
- Allegro giocoso