



FRIEDENSKONZERT

500 JAHRE BADENER DISPUTATION

Liebe Sängerinnen und Sänger
Liebe Chöre und Ensembles der Region Baden / Zürich
Liebe Kolleginnen und Kollegen

Die Badener Disputation von 1526 war in vielerlei Hinsicht richtungsweisend für die Entwicklung der Konfessionen und das Schicksal der Schweiz in den folgenden Jahrhunderten. Jedoch ist die Welt damals wie heute weit von einem nachhaltig friedlichen Miteinander entfernt. Daher möchten wir 500 Jahre nach der Disputation ein gemeinsames Zeichen setzen und mit einem Konzert in der Stadtkirche Baden die dringliche Bitte um Frieden hör- und spürbar machen.

Hierzu laden wir alle interessierten Sängerinnen und Sänger, Chöre und Ensembles ein, gemeinsam mit uns diesen Ruf zu verstärken. Gemeinsam mit der renommierten Kammerphilharmonie Mannheim werden wir zwei gewichtige Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy aufführen.

Verleih uns Frieden gnädiglich, BWV A11
und
Sinfonie Nr. 2 - Lobgesang, BWV A18

Die Teilnahme am Projekt ist kostenlos. Noten können bei Bedarf gesammelt über die Stadtpfarrei Baden zum Preis von CHF 20.– bezogen werden. Anmeldungen für die Sammelbestellung werden bis zum 15.10.2025 entgegengenommen. Wir nutzen den Klavierauszug der Edition Bärenreiter (BA 9092-90).

Sängerinnen und Sänger, die das Werk nicht im Selbststudium vorbereiten möchten, können ab März die wöchentlichen Proben in Baden (jeweils Mittwoch, 20–22 Uhr, Sebastianskapelle, Kirchplatz Baden) besuchen.

Die Termine auf der Rückseite sind für alle Teilnehmenden (auch jene im Selbststudium) obligatorisch.
Anmeldungen über den QR-Code (nebenan).

Rückfragen an: jens.hoffmann@pfarreibaden.ch

Wir freuen uns auf ein unvergessliches Erlebnis!



DISPUTATIO HELVETIORVM IN BADEN SVPERIORI, CORAM DVODE



Verleih uns Frieden gnädiglich

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1831



© 1988/11 www.klassik.de

FRIEDENSKONZERT 500 JAHRE BADENER DISPUTATION

Daten

Probeweekend (obligatorisch)

25. April 2026

10–12 Uhr	Probe mit Korrepetitor
12–13.30 Uhr	Pause mit gemeinsamem Zmittag
13.30–15 Uhr	Probe mit Korrepetitor
15–15.30 Uhr	Pause mit Kaffee
15.30–18 Uhr	Probe mit Korrepetitor

26. April 2026

13–15 Uhr	Probe mit Korrepetitor
15–16 Uhr	Pause mit Kaffee
16–18 Uhr	Probe mit Korrepetitor

Probentag mit Orchester

09. Mai 2026

10–12 Uhr	Probe mit Orchester
12–13.30 Uhr	Pause mit gemeinsamem Zmittag*
13.30–15 Uhr	Probe mit Orchester
15–15.30 Uhr	Pause mit Kaffee
15.30–17 Uhr	Probe mit Orchester & Solist/-innen
17–19 Uhr	Pause
19 Uhr	öffentliche Hauptprobe (Durchlauf)

Vorprobe & Konzert

10. Mai 2026

14–14.15 Uhr	Einsingen
14.15–15.30 Uhr	Vorprobe mit Orchester
16.30 Uhr	Konzert