



51. Zyklus

**Badener Stadtkirchen-Konzerte
2024**



Sonntag, 21. Januar 2024, 16.30 Uhr

Saxophone und Orgel

zürich saxophone collective

Lars Mlekusch, Leitung Antje Maria Traub, Orgel

Georg Friedrich Händel

1685–1759

Orgelkonzert B-Dur, Op. 4/2

- A tempo ordinario, e staccato
- *Allegro*
- Adagio, e staccato
- *Allegro*

Ned Rorem

1923–2022

aus *A Quaker Reader*:

A Secret Power (1977)

Jésus Torres

*1965

Tenebrae für Saxophon-Quartett (2012)

Ned Rorem

aus *A Quaker Reader*:

«...No Darkness at all...»

Arnold Schönberg

arr. Miha Ferk

1874–1951

Verklärte Nacht Op. 4

- I Grave
- II Molto rallentando
- III A Tempo
- IV Adagio
- V Adagio, molto tranquilo

Ned Rorem

aus *A Quaker Reader*:

«*There Is a Spirit That Delights to Do No Evil...*»

Georg Friedrich Händel

Orgelkonzert B-Dur, Op. 4/6

- Andante allegro
- Larghetto
- Allegro moderato

Sonntag, 10. März 2024, 16.30 Uhr

Konzert zu Laetare

Lisanne Traub, Fagott **Antje Maria Traub**, Orgel

Josef Rheinberger

1839–1901

aus *Sonate Nr. 11 in d-Moll*

- Agitato
- Cantilène mit Fagott

Carl Philipp Emanuel Bach

1714–1788

aus *Sonate F-Dur*, Wq 70/3 für Orgel

- Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate a-Moll

Wq 132 H.562 für Fagott solo

- Poco Adagio
- Allegro
- Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach

aus *Sonate F-Dur*, Wq 70/3 für Orgel

- Largo
- Allegretto

Camille Saint-Saëns

1835–1921

aus *Sonata Op. 168*

- Allegro moderato

Ludwig Milde

1849–1913

Romanze

Eugène Bourdeau

1850–1926

Premier Solo

Johann Friedrich Fasch

1688–1755

Sonate C-Dur, FaWV N:C1

- Largo
- Allegro
- Andante
- Allegro assai

Kollekte zugunsten des Hilfswerk Margrit Fuchs, damit Kinder und Jugendliche in Ruanda die Schule besuchen können.

Orgelkonzert

Jürgen Essl, Stuttgart, Orgel

Jürgen Essl

*1961

Suite (Improvisation)

- Präludium • Fuge • Récit
- Duo • Trio • Grand Choeur

Jürgen Essl

Reple Corda (Schweizer Erstaufführung)

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Concerto d-Moll nach Vivaldi, BWV 596

- Allegro–Grave–Fuge
- Largo e spiccato
- Allegro

Jürgen Essl

Die Seligpreisungen

Musikalisches Poem in 9 Sätzen

(Improvisation)

- I. Selig, die arm sind vor Gott, denn ihnen gehört das Himmelreich
- II. Selig die Trauernden, denn sie werden getröstet werden
- III. Selig, die keine Gewalt anwenden, denn sie werden das Land erben
- IV. Selig, die hungern und dürsten nach Gerechtigkeit, denn sie werden satt werden
- V. Selig, die Barmherzigen, denn sie werden Erbarmen finden
- VI. Selig, die ein reines Herz haben, denn sie werden Gott schauen
- VII. Selig die Frieden stiften, denn sie werden Söhne Gottes genannt werden
- VIII. Selig, die um der Gerechtigkeit willen verfolgt werden, denn ihnen gehört das Himmelreich
- IX. Selig seid ihr, wenn ihr um meinetwillen beschimpft und verfolgt und auf alle mögliche Weise verleumdet werdet. Freut euch und jubelt: Euer Lohn im Himmel wird gross sein

Sonntag, 15. September 2024, 16.30 Uhr

Konzert zum Betttag

Kirchenchor «Cäcilia» Baden

Orchester «ad hoc»

Jens Hoffmann, Leitung

Antje Maria Traub, Orgel

Teresa Puhrer, Sopran

Jeanne Roth, Alt

Markus Barth, Tenor

Alexander Puhrer, Bass

Francis Poulenc

1899–1963

*Konzert für Orgel, Streicher
und Pauke in g-moll, FP93*

- Andante
- Allegro giocoso
- Andante moderato
- Allegro, molto agitato
- Lento
- Allegro
- Largo

Antonín Dvořák

1841–1904

Messe D-Dur Op. 86
(Fassung von 1887)

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

Kollekte zugunsten des Kinderheimes San Jose de Malambo in Panama. Gegründet 1890, geführt von Schwestern vom hl. Vinzenz von Paul Orden. Gisela Zinn-Morales pflegt seit Jahren den direkten Kontakt und wird die Kollekte persönlich überbringen.

Sonntag, 17. November 2024, 16.30 Uhr

Tuba und Orgel

Henrique Costa, Tuba

Antje Maria Traub, Orgel

Johann Gottfried Walther

1684–1748

Concerte del Sigr Tomaso Albinoni, LV 127

- Allegro
 - Adagio
 - Allegro
-

Tommaso Albinoni

1671–1751

Concerto in d-Moll, Op. 9/2

- Allegro e non presto
 - Adagio
 - Allegro
-

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Canzona, BWV 588

Johann Sebastian Bach

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Prélude
 - Allemande
 - Courante
-

Johann Sebastian Bach

Duett Nr. 3, BWV 804

Johann Sebastian Bach

aus *Cello Suite in G-Dur*, BWV 1007

- Sarabande
 - Menuett I
 - Menuett II
-

Johann Sebastian Bach

Wer nur den lieben Gott lässt walten

BWV 691

Wer nur den lieben Gott lässt walten

BWV 690

Johann Sebastian Bach

arr. Costa/Traub

Italienisches Konzert, BWV 971

- Ohne Satzbezeichnung • Andante • Presto
-

Kollekte zugunsten der Caritas-Hilfe «Lebensmut für Kinder», welche Schutz und Rechte von Kindern venezolanischer Migrantenfamilien in Kolumbien fördern.

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16.30 Uhr

Adventskonzert zu Gaudete

Corinne Sonderegger, Oboe

Jens Hoffmann, Orgel

Arcangelo Corelli

1653–1713

Concerto für Oboe

- Preludio
 - Allemanda
 - Sarabanda
 - Gavotta
 - Giga
-

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Nun komm der Heiden Heiland

BWV 659

Georg Friedrich Händel

1685–1759

Sonate in G, HWV 363b

- Adagio • Allegro • Adagio
 - Bourée • Menuetto
-

Jean-Francois Dandrieu

1682–1738

aus Noels: Or nous dites Marie

- Recit
 - Double
 - Duo en Canon
 - Trio sur les Flutes
 - Trio
-

Alessandro Marcello

1673–1747

Concerto in d-Moll, S D935

Allegro moderato • Adagio • Allegro

Johann Sebastian Bach

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Jean Baptiste Loeillet de Gant

1688–1720

Sonate in g-Moll, Op. 2/9

Largo • Allegro • Adagio • Giga Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Andante in C, KV 315

Kollekte zugunsten der Stiftung ToGo opening eyes des Badener Augenarztes Armin Junghardt. Ihr Ziel ist es, in Togo vom grauen Star betroffenen Kindern und Erwachsenen zu gutem Sehen zu verhelfen.

Dienstag, 31. Dezember 2024, 23.00 Uhr

Konzert zum Jahresende

Matthias Merki, Trompete **Lukas Merki**, Trompete
Antje Maria Traub, Orgel

Jeremiah Clarke

1674–1707

Trumpet Voluntary

Gottfried Heinrich Stölzel

1690–1749

Konzert C-Dur für zwei Trompeten

- Allegro
- Andante
- Allegro

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

Zsolt Gárdonyi

*1946

Choralsuite für 2 Trompeten und Orgel

- *Psalm 134* (Genfer Psalter)
- *Be Thou My Vision* (Irland)
- *Lift High the Cross* (USA)

Ansprache

Johann Valentin Rathgeber

1682–1750

Concerto G-Dur, Op. 6 Nr. 15

- Allegro moderato
- Largo
- Allegro

Jeremiah Clarke

Trumpet Tune

Henry Purcell

1659–1695

Voluntary in C