

Sonntag, 24. Januar 2021, 16.30 Uhr

ABGESAGT

Violine und Orgel

Noémie Rufer Zumstein, Violine
Hans Zumstein, Orgel

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge c-Moll
1685-1750 BWV 546

Sonata E-Dur, BWV 1016
Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

Paul Hindemith Sonate II (1937)
1895-1963 Lebhaft
Ruhig bewegt
Fuge. Mässig bewegt, heiter

Tomaso Antonio Vitali Chaconne
1663-1745 (Bearbeitung von Ferdinand David)

Sonntag, 14. März 2021, 16.30 Uhr

ABGESAGT

Soli, Chor und Orchester

Julia Küsswetter, Sopran
Anne Heffner, Alt
Maximilian Vogler, Tenor
Yongfan Chen-Hauser, Bass
Kirchenchor Caecilia, Baden
Orchester ad hoc
Antje Maria Traub, Orgel
Hans Zumstein, Leitung

Ludwig van Beethoven Missa in C-Dur, op. 86
1770 - 1827

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Sonntag, 2. Mai 2021, 16.30 Uhr

Orgelkonzert

Bine Bryndorf, Orgel
Dänemark

Joh. Sebastian Bach Präludium e-Moll
1685-1750 BWV 548/1

Allein Gott in der Höh' sei Ehr
BWV 662

Nicolaus Bruhns Präludium in G
1665-1697

Felix Mendelssohn Sonate VI op. 65,6
1809-1847 - Choral "Vater unser im
Himmelreich"
- Fuga, Sostenuato e legato
- Finale, Andante

Joh. Sebastian Bach Trio super
Allein Gott in der Höh' sei Ehr
BWV 664

Georg Böhm Vater unser im Himmelreich
1661-1733

Joh. Sebastian Bach Fuge e-Moll
BWV 548/2

KATHOLISCHE KIRCHGEMEINDE
BADEN



48. Zyklus

BADENER STADTKIRCHEN- KONZERTE

Kollekte für das diakonische Angebot der Pfarrei Baden „zäme ässe“. Jeden Donnerstagabend sind Armutsbetroffene zum Essen oder zur Essensausgabe eingeladen.

Kollekte zugunsten des Vereins „Hospiz Aargau“, der sich für Menschen am Ende des Lebens einsetzt und betreuende Angehörige entlastet.

Kollekte zugunsten der „Bethany School“ in Äthiopien, im Besonderen für die Ernährung jener Kinder vom Lande, die durch diese Institution überhaupt erst die Möglichkeit bekommen, eine Schule zu besuchen.

2020/2021

Sonntag, 20. September 2020, 16.30 Uhr

Konzert am Bettag

Benjamin Scheck, Gitarre
Harald Stampa, Gitarre
Antje Maria Traub, Orgel

Antonio Vivaldi 1678-1741	Concerto in G RV 532 Allegro Andante Allegro
Domenico Scarlatti 1685-1757	Sonate in G K. 328 Sonate in D K. 288 Sonate in d K. 213 Sonate in G K. 146
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium und Fuge in B BWV 560
Leonhard Schulz 1814-1860	Fantasie op. 45 über Strauss' Philomelen-Walzer
Manuel María Ponce 1882-1948	Preludio für Gitarre und Orgel
Joaquín Rodrigo 1901-1999	Aus <i>Concierto Madrigal</i> für zwei Gitarren und Orgel: 4. Pastorcito tú que vienes, pastorcito tú que vas 6. Pastoral 7. Fandango
Roderick Elms *1951	Two Anglo Fandangos für Gitarre und Orgel: Fandango fantástico Fandango frívolo

Kollekte zugunsten des Vereins „Helfen Sie helfen“, der u.a. von Armut betroffenen Menschen, kinderreichen Familien und allein erziehenden Eltern in der Schweiz hilft.

Sonntag, 15. November 2020, 16.30 Uhr

„Freu dich sehr, o meine Seele“

Hans Zumstein, Orgel

Max Reger 1873-1916	Introduction und Passacaglia in d WoO IV/6
Johann Pachelbel 1653-1706	„Freu dich sehr, o meine Seele“ Choral mit 4 Variationen
Joh. Ludwig Krebs 1713-1780	Fantasia sopra „Freu dich sehr, o meine Seele“ à 2 Claviere è Pedale
Anton Heiller 1923-1979	„Freu dich sehr, o meine Seele“ Kleine Partita (1947)
	Vorspiel, Choral und Nachspiel (1977/78)
Max Reger	Phantasie über den Choral „Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 30

Kollekte zugunsten der Baldegger Schwester Lorena Jenal, die sich auf Papua-Neuguinea seit vielen Jahren für das Wohl der Armen und Benachteiligten einsetzt und den dort aufkommen- den Hexenwahn bekämpft.

Sonntag, 13. Dezember 2020, 16.30 Uhr

Gesang und Orgel

Theresa Puhrer, Sopran
Antje Maria Traub, Orgel

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Charles Gounod 1818-1893	Ave Maria Meditation über das 1. Präludium aus dem Wohltemperierten Klavier von J.S. Bach BWV 648
Moritz Brosig 1815-1887	Ave, Maria klare op. 8b/15
Alessandro Stradella 1639-1682	Pietà, Signore Arie
F. Alexandre Guilmant 1837-1911	Offertoire sur deux Noëls
	Volksweise aus Eichsfeld aus dem Salzburgerland aus dem 15. Jahrhundert
Joh. Melchior Dreyer 1747-1824	Pastorell-Sonata F-Dur - Andante pastorell - Allegro vivace
Wolfgang Amadé Mozart 1756-1791	Exsultate, jubilate KV 165 Exsultate, jubilate Fulget amica, dies Tu virginum corona Alleluja

Kollekte zugunsten von „Menschen wie du und ich“, dem ökumenischen Unterstützungsfonds der katholischen Pfarrei Baden und der reformierten Kirchgemeinde Baden.

Donnerstag, 31. Dezember 2020, 23 Uhr

Silvesterkonzert

Lukas Merki, Trompete
Matthias Merki, Trompete
Patrick Fischer, Posaune
Hans Zumstein, Orgel

Christian Seiffert *1954	Intrada für drei Blechbläser
Louis Vierne 1870-1937	Carillon de Westminster
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Adagio und Allegro aus der Sonate op. 2/5
Tomaso Albinoni 1671-1751	Konzert B-Dur op. 7/3 für Altposaune und Orgel Allegro Adagio Allegro
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten aus der Kantate BWV 78
Stadtpfarrer Josef Stübi,	Worte zum Jahreswechsel
Johann Sebastian Bach	Schafe können sicher weiden aus der Kantate BWV 208
	Das alte Jahr vergangen ist
John Stanley 1713-1786	Voluntary V Adagio Vivace

Kollekte zugunsten der Stiftung „ToGo opening eyes“ des Badener Augenarztes Armin Junghardt. Ihr Ziel ist es, in Togo vom grauen Star betroffenen Kindern und Erwachsenen zu gutem Sehen zu verhelfen.